Плетущий Корни: Строитель.Root-Weaver: The Builder

Когда человек использует фи рэ большинство зверей бегут и прячутся. Большинство, но не все. Любопытные звери собираются ближе, надеясь раскрыть этот странный новый секрет. Умные и искусные, они вскоре создают собственные секреты. Их наследники сохраняют эту традицию. Подобно им, Плетущий корни придерживается своего ремесла без страха перед тенью или пламенем.

Спокойный и методичный, этот аккорд обращается к зверям с уравновешенным темпераментом. Бобров, обезьян, воронов, даже крыс увлекает на этот путь неуемное любопытство. Среди людей этот аккорд зовется изобретателем, ремесленником, дизайнером и строителем. Плетущий спрашивает «Почему?», и сам отвечает на собственный вопрос упорным трудом и усердием. Порой творческие и трудолюбивые в иной день этизвери бросают вызов фи-рэ в наши дни.

Другие ферaлы кажутся озадаченными работой Плетущих. Хотя, человеческая сторона понимает ее смысл, животной стороне работа Плетущих просто кажется… неправильной. Разве смысл превращения не в том, чтобы уйти от человеческих атрибутов? Вовсе нет, отвечает этот аккорд. Мы лучшее от обоих наших пород. Если надавить, Плетущий укажет на муравьев, птиц, бобров и пауков. Разве они не строят? Разве они не изобретают? Вы не думаете, что в глубине души они могут гордиться своей работой? Для данного аккорда это самоочевидно. Человек не единственный, у кого есть патент на, так сказать, промышленность.

Плетущий корни может обладать холодным расчётливым умом или быть наделенным бесконечным воображением. Он может по старинке работать руками или крутиться в виртуальных сетях. Важны не инструменты и материалы, а само строительство. Этот зверь любит разные штуки из прошлого. Они смотрят на пирамиды и думают, что египетские боги-звери были архитекторами, также как и аватарами своей эпохи. Глядя на плотину бобров он отметит блистательную конструкцию. Бесконечно очарованный работой Зверя и Человека, этот ремесленник свободно работает с обоими. Также как Страж, Плетущий обычно командный игрок – не заводила, но все равно активный.

Также как другая Умная Обезьяна, этот зверь часто заходит слишком далеко. Его прозорливость не всегда соответствует его воображению. Он может на скорую руку сделать устройство и только потом задуматься что с ним делать; или потратить месяцы на строительство дома только затем, чтобы уйти жить в лес. Для многих Плетущих Корни работа значит больше чем результат. Тот факт, что изобретения Плетущего могут быть опасными или странными не имеет такого значения как вызов, заключенный в их создании.

Тем не менее, несмотря на свободный полет фантазии Плетущих, обычно это земляной зверь. Он предпочитает вещи из прошлого. Будь он странствующим волом или обезьяной, посвятившей чему-либо свою жизнь, эти фералы обычно практичны. Бесконечный поиск идей и проектов легко наскучивает ему. Вероятно он находит больше покоя в Человеческом беспокойстве, чем в дзенском совершенстве своего Зверя.

Внешность: Нет особой «моды» для данного аккорда. Многие плетущие предпочитают практичную одежду, забрызганную краской, в то время как другие наслаждаются передовыми технологиями инфотеха. Сплетающий корни, специализирующийся на дизайне может одеваться у Армани, а грубый столяр оденется в свой комбинезон. Но внутри этой моды, каждый Плетущий безостановочно выискивает, как еле улучшить производимое впечатление.

Дополнения: Плетущие – любопытный народ, привыкший решать проблемы собственными руками. Подобно детям они любят складывать вещи вместе или применять их в отношении друг к другу. Отличное пространственное восприятие часто способствует социальной проницательности. Некоторые могу чувствовать себя легко в хорошей компании, хотя другие захотят отмежеваться от человеческих слабостей. Однако, на животных подобное нетерпение распространяется редко. Сплетающие Корни могут быть очарованы мастерством садового паука или трудом муравьиного племени.

Создание персонажа: Физические Атрибуты и практические Умения основные для данного аккорда. Эти умения также всегда включают Ремесла и касаются Естественных наук, но также включают Компьютер, Вождение и Оружие. Как внимательные созерцатели природы, Плетущие Корни часто обладают Выживанием и Обращением с Животными в качестве дополнительных умений. А учитывая их репутацию, некоторые ферала имеют Контакты и Союзников про запас.

Человеческий Архетип: Строитель

Архетип Животного: Бобер

Уважение: Сообразительность

Музыкальная Тема: Фуги и комплекс гармонических узоров

Специализация Умений: Академические знания, Ремесло, Наука

Гармония: Нормальная

Берсерк: По умолчанию бег кролика

Частые зверинные души: Паук, обезьяна, бобер, пчела, крыса, попугай, человекообразная обезьяна, опоссум, ворон, муравей, медведь, олень, тюлень, дельфин

Концепт: Механик, компьютерный гик, архитектор, плотник, скульптор, политик, ученый, изобретатель, экспериментальный художник, менеджер, редактор, сумасшедший ученый, разъездной разнорабочий, сеошник

Стереотипы

Хранители берлоги: основа любого племени в силе родителей и защитников.

Потрошители сердец: Разрушение разгуливающее с улыбкой на лице.

Охотники за солнцем: Кто-то забыл басню про муравья и стрекозу?

Танцующие с ветром: Каждый город начинается со взгляда. Этот народ видел леса, которые когда-то существовали и города, которые еще только будут.

Мастерство Природы – лучшее доказательство Господа.